

GUIDE DES RESSOURCES CULTURELLES BEAUVAIS



CLEA 2018 - 2019
CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

LE CLEA 2018 - 2019 EN QUELQUES DATES

5 avril 2018	Forum : rencontre avec les enseignants, les accueils de loisirs et les acteurs culturels de Beauvais
8 juin 2018	Retour des dossiers d'appel à projets à l'IEN et à la Ville de Beauvais
Début juillet / fin août 2018	Réunion des 3 partenaires : Ville de Beauvais, DSDEN de l'Oise et DRAC des Hauts-de-France pour validation des actions
Octobre / novembre 2018	Communication aux enseignants et porteurs de projets des actions retenues Signature d'une convention DSDEN / Ville de Beauvais pour le versement des crédits de l'éducation nationale Présentation du programme d'actions 2018-2019 au conseil municipal, notification aux associations et signature des conventions avec la Ville
À partir de janvier 2019	Début des interventions artistiques

QUEL DISPOSITIF CHOISIR POUR SON PROJET ?

Les objectifs du CLEA

L'éducation artistique et culturelle est une composante essentielle de la formation des jeunes.

Le Contrat Local d'Éducation Artistique de la Ville de Beauvais est fondé sur la volonté de :

- réduire les inégalités d'accès à l'art et à la culture en généralisant les pratiques artistiques des jeunes, notamment dans le cadre de l'école, seul lieu capable d'organiser la rencontre de tous avec les arts ;
- promouvoir la réussite scolaire dans une démarche qui consolide les savoirs ;
- favoriser l'apprentissage de l'appropriation des biens culturels ;
- développer auprès des jeunes le sens de la citoyenneté.

Le CLEA implique les activités suivantes :

- la pratique créative et le travail sur les techniques, encadrés par des professionnels qui donnent à voir leurs propres démarches de création ;
- la rencontre des œuvres sur les lieux mêmes de leur production ou de leur diffusion.

Choisir un dispositif approprié

Au préalable, il revient à l'enseignant et aux acteurs de terrain de choisir le dispositif approprié à leur projet.

En effet, en dehors du CLEA, piloté par la direction des affaires culturelles de la Ville, la DSDEN et la DRAC, d'autres dispositifs permettent de répondre aux objectifs de chaque projet :

- les classes d'environnement ;
- les classes coopératives ;
- les classes citoyenneté ;
- les AEC : actions éducatives et culturelles ;
- les classes à PAC : projet artistique et culturel ;

Il est à noter que chaque dispositif soutenu par la Ville se caractérise par des modalités spécifiques de financement qui ne peuvent se cumuler.

Pour exemple, un projet soutenu au titre du CLEA ne peut être également financé dans le cadre d'une AEC ou d'un PAC.

COMMENT MONTER UN PROJET CLEA ?

Une démarche partenariale

Chaque projet est construit à partir des ressources artistiques et culturelles de proximité, présentes sur le territoire de la ville et proposées dans le présent guide.

Chaque projet est conçu à partir d'une proposition forte exprimée par l'un des acteurs culturels de la Ville, dans le cadre d'un partenariat étroit avec les enseignants.

Il s'agit d'établir un projet commun, de réfléchir sur sa cohérence et son impact au regard d'objectifs pédagogiques et culturels négociés et en conséquence, de dépasser la simple prestation de service ou d'animation.

Organisation

Les actions sont centrées sur la pratique artistique encadrée par un ou plusieurs artistes ou professionnels de la culture dont les interventions sont organisées par le partenaire culturel.

L'appropriation d'une pratique artistique s'accompagne naturellement d'une fréquentation des lieux culturels et des œuvres. Selon le domaine concerné, il s'agira de spectacles, d'expositions, de concerts, de projections...

Les productions réalisées dans le cadre des projets en milieu scolaire, fruit du travail commun des élèves, des enseignants, des artistes sont mises en valeur par une présentation publique lors du « Festival des écoliers » organisé en juin par la Ville. Ce temps festif et convivial est l'occasion d'inviter d'autres classes, ainsi que les parents, à découvrir le travail accompli par l'élève et la classe, le plus souvent en présence de l'intervenant artistique et du partenaire culturel.

Lors de l'élaboration du projet, les partenaires sont invités à définir les critères d'évaluation de l'action envisagée.

Déroulement et durée

En temps scolaire, le projet se déroule dans l'école ou l'établissement culturel avec des horaires d'intervention des artistes et/ou professionnels culturels auprès des élèves de 15 heures maximum réparties sur plusieurs mois.

Rémunération des intervenants

La rémunération des intervenants comprend le temps de préparation du projet et d'intervention de l'artiste auprès des enfants (à détailler dans le budget prévisionnel figurant dans le document d'appel à projet).

Procédure

Dans la mesure où ils font l'objet d'une demande de subventions publiques, les projets doivent être clairement explicités : objectifs pédagogiques et artistiques ou culturels, démarche, liens entre le partenaire culturel et l'enseignant, budget prévisionnel... À cet effet, le dossier d'appel à projet mis à votre disposition doit être renseigné conjointement par les partenaires pédagogiques et culturels.

Les demandes pour l'année 2018-2019 :

- pour le temps scolaire, les 2 dossiers remplis doivent être transmis à l'IEN et à la Direction des affaires culturelles de la Ville de Beauvais ;
- pour le hors temps scolaire, un seul dossier doit être rempli et transmis à la Direction des affaires culturelles de la Ville de Beauvais.

En temps scolaire, le projet est soumis à l'avis du conseil d'école et de l'Inspecteur de l'éducation nationale.

La DSDEN de l'Oise, la DRAC des Hauts-de-France et la Ville de Beauvais procèdent ensemble à l'instruction des projets. Elles les valident, ainsi que leur budget.

L'école est informée de la décision à la rentrée scolaire.

Pour assurer le suivi régulier de la réalisation du programme, une mission spécifique de coordination est confiée à la Ville de Beauvais.

Financement

Chaque partenaire (Ville/DSDEN/DRAC) concourt à la réalisation du programme d'actions retenues sur la base d'un engagement financier lié à ses domaines spécifiques d'intervention.

Le financement attribué par les partenaires (Ville, DSDEN et DRAC) est versé sous forme de subvention au partenaire culturel porteur du projet, en début d'année civile après signature d'une convention.

À QUI S'ADRESSER POUR MONTER UN PROJET ?

Les structures présentes au forum CLEA du jeudi 5 avril 2018

Les partenaires CLEA

Les Amis du cinéma	➤ 7
ASCA – Association Culturelle Argentine	➤ 8
La Batoude	➤ 9
Compagnie À vrai dire	➤ 10
Compagnie de la Cyrène	➤ 11
Compagnie de la Yole	➤ 12
Conservatoire à rayonnement départemental Eustache-du-Caurroy	➤ 13
Diaphane	➤ 14
École d'art du Beauvaisis	➤ 15
Réseau des médiathèques du Beauvaisis	➤ 16
Théâtre de l'Orage	➤ 17
Théâtre du Beauvaisis	➤ 18
Ville de Beauvais - Le Quadrilatère / Service Ville d'art et d'histoire	➤ 19

Autres ressources culturelles de la ville

Ces structures municipales ne développent pas d'actions spécifiques au CLEA mais organisent des animations pédagogiques en direction de la jeunesse (en et hors temps scolaires).

Ville de Beauvais - Mission Sciences, Santé-Environnement	➤ 20
---	------

LES AMIS DU CINÉMA

Adresse postale

16 rue Corréus

60000 BEAUVAIS

Tél : 03 44 45 90 00 ou 03 44 11 41 00

Siège social 3 Rue Louis Borel

60000 BEAUVAIS

Votre contact :

Marie-Jeanne GOMET

Tel : 03 44 11 41 04

E-mail : mjgomet@wanadoo.fr

CINÉMA / AUDIOVISUEL

L'association Les AMIS DU CINEMA est une structure qui vient en appoint des projets éducatifs, pédagogiques et culturels développés dans les salles CGR Beauvais.

Elle est basée dans l'enceinte du cinéma CGR Beauvais, rue Corréus à Beauvais.

Elle sert de support logistique (portage des salaires intermittents du spectacle par exemple, trouver des fonds auprès de partenaires pour finaliser un budget, prêter du matériel, etc) pour la mise en place de projets mais aussi de coordinateur entre les écoles et les intervenants professionnels qui peuvent accompagner les projets.

Dans le cadre de projets d'éducation à l'image, les Amis du cinéma peuvent aussi être vecteurs d'initiation au cinéma (visite des cabines, de l'exposition permanente sur l'histoire du cinéma, ateliers découverte sur différentes thématiques : 3D, numérique/argentique, son, montage, etc) au préalable d'un CLEA par exemple.

Elle a du matériel (affiches, projecteurs, lanternes magiques, jeux d'optique, flip book, etc) qui peut servir aussi à une initiation à la découverte de l'image en mouvement.

L'association, qui existe depuis 28 ans, a déjà mis en œuvre de nombreux CLEA et projets très divers avec des enseignants souhaitant utiliser le cinéma comme projet fédérateur de classe :

- sonorisation d'un film court ;
- création de musique pour un film court ;
- scénarisation d'un film existant (muét) ou à faire sur une thématique choisie ;
- mise en mouvement de dessins créés par les élèves pour une courte réalisation ;
- mise en mouvement de pâte à modeler, carton ou autres matériaux selon une histoire courte inventée par le groupe ;
- pratique d'une langue étrangère pour un film court réalisé/monté par les élèves ;
- création de jeux d'optique et autres illusions optiques reliées au cinéma ;
- etc

ASCA – ASSOCIATION CULTURELLE ARGENTINE

8 avenue de Bourgogne
60000 BEAUVAIS
Tél : 03 44 10 30 93
www.asca-asso.com

Votre contact :

Camille DESMÉ, chargée de l'action culturelle
E-mail : c.desme@asca-asso.com
Tél : 03 44 10 30 93

AUDIOVISUEL / MUSIQUE

Implanté au cœur du quartier Argentine à Beauvais depuis 40 ans, l'ASCA est un centre culturel pluridisciplinaire spécialisé dans les musiques actuelles, avec **l'Ouvre-Boîte**, le cinéma **Agnès Varda**, le multimédia et les arts numériques avec **le Labo**. L'association développe pour tous les publics, et notamment des publics scolaires, des projets culturels et artistiques autour des domaines : de l'audiovisuel, du jeu vidéo, de la création musicale et de l'éducation à l'image.

Projets autour de l'image et de la musique à destination des publics scolaires - primaires

Création sonore et sensorielle (cycle 1)

Ouvrir l'oreille et être attentif aux sons qui nous entourent sera le premier pas dans ce voyage sensoriel et expérimental. À partir de sons capturés, les enfants vont découvrir comment les modifier et les intégrer dans une création sonore. Ce parcours s'adresse particulièrement aux jeunes enfants ou les enfants plus grands en situation de handicap mental.

Cinéma d'animation et création sonore (cycles 2 et 3)

Les enfants vont être amenés à découvrir le cinéma d'animation à travers la pratique du stop-motion (technique de prise de vue image par image). Après un travail préparatoire sur le scénario, les matières et les décors, ils réaliseront leur propre film d'animation et seront accompagnés dans la composition des ambiances sonores pour donner vie aux images.

Réaliser un ciné-concert (cycles 2 et 3)

À partir d'un court-métrage libre de droit, les élèves seront amenés à composer les musiques, créer les bruitages et les ambiances sonores du film. Accompagnés d'objets détournés ou d'instruments fabriqués en classe ils présenteront en live leur création sur le grand écran et la scène du cinéma Agnès Varda.

Machinima (cycles 2 et 3)

Le Machinima est une technique qui permet de faire un film à partir de séquences vidéo capturées dans un jeu vidéo. Sur un logiciel adapté, les enfants peuvent créer un univers en 3D, créer des personnages, les animer et filmer ces séquences d'animation pour en faire un petit court-métrage. Les enfants apprennent les techniques de tournage et de montage vidéo à travers l'univers très ludique des jeux vidéo.

Cinéma Vivant (cycle 3)

À partir d'un conte ou d'une thématique choisis en classe, les élèves vont être amenés à découvrir plusieurs techniques audiovisuelles (stop-motion, fond vert, vjing, etc.) pour faire vivre en image et en son une histoire. Cette création donnera lieu à une performance audiovisuelle où les élèves manipuleront en direct les éléments qu'ils auront créés durant l'année.

Écriture collective d'une chanson (cycle 3)

Ce parcours propose aux enfants de rencontrer un groupe de musique et d'en découvrir l'univers artistique. En lien avec un artiste jeune public qui les accompagnera, les enfants auront pour mission d'écrire une chanson collectivement. L'objectif étant de monter sur scène et de chanter leur chanson à l'occasion du concert programmé à l'Ouvre-Boîte.

LA BATOUDE

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

9 allée Johann Strauss - Bât D
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 14 41 48
Fax : 03 44 02 02 58
E-mail : labatoude@labatoude.fr

Vos contacts :

Directrice : Claire GOUX
Coordinatrice école de cirque : Fanny THRONEL
Tel : 03 44 14 41 48
E-mail : fanny@labatoude.fr

ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

La Batoude, le centre des arts du cirque et de la rue, est un projet culturel original qui développe des actions culturelles et aventures artistiques fortes, associant toutes les tendances du cirque actuel et des arts de la rue à d'autres disciplines (danse, théâtre, musique, mime, arts plastiques...). C'est un lieu de programmation, à la salle Jacques Brel et une école de cirque agréée par la fédération française des écoles de cirque depuis 2003.

Les arts du cirque sont par excellence un art populaire qui touche tous les publics, même les plus défavorisés. La Batoude défend une démarche artistiquement "pointue" et exigeante, tout en s'attachant profondément à ne pas en faire des arts élitistes et à respecter les origines populaires du cirque.

La spécificité des arts du cirque porte autant sur la richesse artistique (de par la variété des disciplines qui y sont pratiquées), que sur ses exigences physiques et son travail en collectif.

Chaque projet s'appuie sur un projet pédagogique défini conjointement avec l'enseignant. Il se déroule en plusieurs temps :

- des temps de rencontre et d'échange avec l'enseignant en amont du projet afin d'en élaborer sa construction ;
- un temps de rencontre afin de présenter le projet aux élèves et de les sensibiliser aux arts du cirque et aux métiers du spectacle vivant ;
- un temps d'apprentissage des techniques circassiennes avec les enseignants de la Batoude ;
- un temps de rencontre avec l'univers artistique d'une compagnie professionnelle ;
- un temps de recherche et de création de numéros ;
- un temps de confrontation au public avec la présentation en public du travail des élèves.

L'apprentissage des techniques de cirque demandant du temps, le projet s'échelonnait de janvier à juin.

Le projet s'adresse aux élèves d'écoles primaires.

COMPAGNIE À VRAI DIRE

12 rue de la Tapisserie
60000 BEAUVAIS
Tel : 06 86 24 60 75

Votre contact :

Responsable artistique, auteur et metteur en scène : Vincent ECREPONT

Administratrice : Agathe CLANET

Bureau de production – Tel : 01 47 00 29 62 / 06 86 24 60 75

E-mail : info@compagnie-a-vrai-dire.fr

SPECTACLE VIVANT

Pour la saison 2018-2019, la compagnie *À vrai dire* a pour projet de proposer, dans le cadre du dispositif CLEA, une formule d'atelier qui se conçoit en étroite collaboration avec le partenaire pédagogique. Du « sur-mesure » plutôt que du « prêt-à-penser ».

Dans cette dynamique, l'intervenant de l'atelier, en relation avec les choix concertés des élèves et enseignants, pourrait proposer un montage de scènes sur la question « être enfant/pré-adolescent aujourd'hui ». Les auteurs contemporains explorés pourraient être Guy Foissy, Noëlle Renaude, Christian Rullier, Denise Bonal, et Xavier Durringer. Un autre répertoire d'auteurs-déclencheurs de réflexion et d'évolution, comme Rodrigo Garcia ou Peter Handke pourrait tout autant être abordé. En corrélation avec le prochain processus de création, seront également proposés à l'expérimentation théâtrale, des textes de Jean Genêt et/ou Bertolt Brecht.

L'intervenant pourrait également proposer une mise en voix ou mise en corps de textes littéraires ou théâtraux étudiés en classe avec l'enseignant dans le cadre du programme scolaire.

En concertation avec le responsable pédagogique, le projet pourrait être composé de plusieurs séances de deux à trois heures. Les séances articuleraient un temps d'échauffement corps/voix, avec un temps de répétition plus axé sur la recherche et l'invention. C'est dans l'idée qu'il n'est pas de théâtre sans la confrontation au regard de l'autre et sans la prise de risque et l'enjeu qu'elle suscite, qu'une présentation publique du travail en l'état pourrait être proposée. Cela devant d'autres élèves de l'établissement ou devant les familles des élèves.

La compagnie *À vrai dire* fait le choix d'être à l'écoute des partenaires avec lesquels elle co-crée cette action de sensibilisation. Afin de ne pas plaquer un projet préexistant qui pourrait perdre sa justesse et sa cohérence face à la réalité des participants, nous proposons de réajuster au besoin et de faire évoluer le contenu du projet avec le partenaire pédagogique. **La justesse de cette proposition d'ateliers repose sur sa capacité d'ajustement avec l'enseignant qui accueillera l'intervenant. En cela le projet artistique et pédagogique est susceptible d'être adapté et remodelé en pleine concertation entre l'artiste et l'enseignement.**

Depuis 2012, la compagnie *À vrai dire* est en résidence d'implantation à Beauvais sous convention avec la DRAC des Hauts-de-France, le conseil régional des Hauts-de-France, le conseil départemental de l'Oise et la ville de Beauvais. Implantée dans cette ville depuis 1998, la compagnie a fait le choix de développer des actions de sensibilisation en résonance avec ses créations contemporaines et intervient ainsi au sein de différentes institutions, notamment scolaires.

Pour la compagnie, les ateliers de pratique artistique sont un levier privilégié du développement de la personnalité et du sens critique. Apprendre le théâtre, c'est non seulement s'ouvrir à soi et à l'autre mais également apprendre à affirmer et à confronter ses propres idées.

Au-delà de l'expérimentation de la pratique théâtrale et de la découverte de cet univers, ce travail artistique touche à la prise de conscience, à la prise de confiance pour chaque élève en son propre potentiel créatif.

COMPAGNIE DE LA CYRÈNE

18 rue de la Mairie
60112 MAISONCELLE SAINT PIERRE
Tél : 03 44 81 71 34

Votre contact :

Responsable artistique : Michel FONTAINE
E-mail : cie.cyrene@wanadoo.fr
www.compagniedelacyrene.fr

MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

Notre compagnie de théâtre musical, professionnelle et indépendante, est implantée depuis 1988 à Maisoncelle-Saint-Pierre.

Notre compagnie crée et diffuse de nombreux spectacles en direction du jeune et du tout public.

Notre lieu de travail - le premier théâtre international paysan autonome éphémère - produit, diffuse et accueille toutes formes poétiques, imaginaires, burlesques, déambulatoires, participatives, ouvertes sur le monde...

Dans ce cadre, nous associons la culture et l'acte artistique à l'éducation populaire : pour un théâtre citoyen partagé.

La compagnie de la Cyrène est agréée par l'Éducation nationale, et participe avec le Conseil départemental de l'Oise et le Conseil régional des Hauts-de-France aux dispositifs CDDC et PEPS.

Proposition de CLEA pour l'année scolaire 2018-2019 :

Vive la Danse Collective !

Soutenus par l'accordéon, les intervenants de la compagnie proposent de partir à la découverte de la danse collective (danses traditionnelles et créations de la compagnie de la Cyrène), puis de consacrer un temps à l'écriture de chansons à danser (chant de travail, de voyage, d'aventure...).

Suivra alors le temps de création d'une ou plusieurs danses.

Surgissent les moments propices à partager ensemble le goût de la danse, de la musique, du vivre ensemble, de la fête...

Objectifs :

La sensibilisation au croisement des arts, partage de la mémoire populaire, créativité poétique et festive.

Descriptif de l'opération :

Le contenu des interventions est pensé en collaboration avec notre compagnie, en fonction de vos centres d'intérêt (apprentissage d'un répertoire, création, écriture, temps de fête, bal théâtral...).

Après le temps de la découverte, de la pratique par l'écoute, le geste et le mouvement, les ateliers permettront à chacun de prendre part dans l'engagement vers une création collective.

Il pourra être proposé de finaliser le temps de création par un temps de transmission autour du nouveau théâtre du Beauvaisis pour donner au terre plein du théâtre la mémoire du pas de danse des élèves...

COMPAGNIE DE LA YOLE

17 rue du Pré Martinet
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 03 34 33
E-mail : c.delayole@yahoo.fr

Vos contacts :

Responsable artistique : Pascale OYER
Tel : 03 44 03 34 33
E-mail : c.delayole@yahoo.fr

THÉÂTRE

La compagnie de la Yole est une compagnie professionnelle de théâtre implantée dans l'Oise depuis 2000. Dans son projet artistique, le travail de l'acteur nourrit la création, l'expérimentation, et inspire la diffusion. La compagnie assume en outre une mission d'action culturelle, qui comprend notamment la découverte et la pratique théâtrale des enfants.

La Yole propose un **travail d'explorations personnelles et collectives qui sollicite la créativité, en direction du jeu et de l'imagination théâtrale, avec une metteuse en scène.**

Le projet se construit avec l'enseignant, à partir de thématiques proposées. La rencontre avec l'artiste s'envisage dans une dynamique de découverte d'un univers de création particulier.

Un texte, une œuvre ou un thème d'inspiration sont déterminés en amont avec le partenaire éducatif. Les séquences de travail avec l'artiste sont constituées d'initiation au jeu et à la présence en scène. Elles sollicitent l'expressivité du corps, la mise en voix, la prise de parole, le dialogue, et le potentiel d'improvisation. À partir de là, un ensemble de scènes est créé, qui seront répétées. L'organisation d'une présentation de travail aux autres classes et/ou aux parents, quand cela est possible, est un élément valorisant et constitue toujours un challenge mémorable pour les élèves !

La compagnie de la Yole vient **partager un travail où l'écoute, l'ouverture, la reconnaissance de l'autre et de soi-même sont primordiales.** À l'aide d'éléments de formation de l'acteur, il s'agit d'inciter les élèves à **donner corps et voix à une situation, un état, une relation, une intuition... dans la plus grande authenticité possible.**

Objectifs :

- éveil et expression de la créativité personnelle et collective des enfants. Croissance de l'imaginaire, de l'expressivité physique et vocale, de la réflexion, de l'oralité ;
- développement de la confiance en soi, du respect de soi et des autres ;
- participation active à l'invention et à l'élaboration de séquences théâtrales ;
- responsabilisation autour d'un projet commun ;
- rencontre avec des artistes professionnels du spectacle vivant ;
- « école du spectateur » : la classe assiste à un spectacle, auquel elle a été « préparée » en amont, puis elle le commente et s'initie à la critique constructive.

Pour la saison 2018 / 2019, la Yole propose 3 thèmes (non exhaustifs) de construction de projet :

- **Héros - héroïnes** autour des questions de l'égalité ;
- **Le voyage - l'aventure** ;
- le **théâtre-clown**.

Les projets comprennent la représentation d'un des deux spectacles « jeune public » de la compagnie : *Ulysse Solo* ou *Et voilà, Paolo* !

CONSERVATOIRE EUSTACHE-DU-CAURROY À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

Espace culturel François-Mitterrand
36 rue de Buzanval
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 15 67 04
Fax : 03 44 15 67 05

Votre contact :

Directeur : Florent MONFORT
Tel : 03 44 15 66 72

MUSIQUE / DANSE/ THÉÂTRE

Projet proposé : *Petites histoires sans paroles* - Cie l'Alinéa / Brice Coupey – Marionnettes/Musique - à partir de 5 ans

Nature du projet/Descriptif technique

Le projet explore les interactions du geste musical improvisé et de la marionnette. Ces liens peuvent être de nature figurative, subjective.

Deux artistes de renommée internationale en résidence, Jean-Luc Ponthieu, musicien et Brice Coupey, marionnettiste, de la compagnie l'Alinéa proposent un projet qui se déroulerait dans un premier temps autour de la marionnette, consistant en une découverte de son univers avec des ateliers de confection, puis un apprentissage du maniement de celle-ci.

Les élèves travailleraient à la production de petites scénettes sous forme improvisée.

La restitution liée à ce projet serait basée sur le spectacle "Petites histoires sans paroles" de la compagnie l'Alinéa. Il serait proposé aux enfants de se produire sur la base du travail de mise en scène effectué en première partie du spectacle qui pourrait avoir lieu dans l'auditorium Rostropovitch.

Un travail conjoint avec des élèves musiciens du conservatoire pourrait être envisagé autour de l'improvisation.

Contacts

Références des artistes coordonnant le projet :

Jean-Luc Ponthieu

Brice Coupey

Informations sur :

<http://ciealineablogspot.fr/p/petites-histoires-sans-paroles.html>

DIAPHANE - PÔLE PHOTOGRAPHIQUE EN RÉGION

16, rue de Paris
60600 CLERMONT
Tel : 09 83 56 34 41

Vos contacts :

Responsables artistiques : Fred BOUCHER, Adriana WATTEL

Personne à contacter : Jane Le BARZIC

Tél : 09 83 56 34 41

mediation@diaphane.org / info@diaphane.org

www.diaphane.org et www.photaumnales.fr

PHOTOGRAPHIE

■ PRÉSENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE

Diaphane, pôle photographique en région, insuffle une dynamique de création et de diffusion photographiques sur le territoire régional. Maître d'œuvre du festival de photographie *Les Photaumnales*, qui se déroule chaque année à l'automne, à Beauvais, dans l'Oise et dans toute la région, Diaphane initie aussi résidences d'artistes, éditions et actions pédagogiques. Des activités de sensibilisation à la lecture et à la pratique de l'image photographique sont développées dans le cadre d'ateliers conduits par des artistes professionnels (photographes et écrivains) pour lesquelles le matériel ; appareils photos, vidéoprojecteurs, imprimante... est mis à disposition des établissements.

■ THÈMES ET PARCOURS POSSIBLES

- **visite des expositions** au Quadrilatère et au MUDO à Beauvais dans le cadre des Photaumnales ;
- **atelier de sensibilisation et de pratique de la photographie**, associé à un atelier d'écriture (facultatif).
Le contenu de chaque atelier est imaginé conjointement entre Diaphane, le photographe pressenti et les enseignants, en fonction du projet d'école, du programme scolaire ou d'envies particulières. La thématique peut être en lien avec le festival des Photaumnales ou imaginée et mise en œuvre par l'enseignant et Diaphane.
- **deux expositions au sein de l'établissement scolaire :**
 - les photographies de l'artiste intervenant,
 - les photographies des élèves en fin de parcours.

La 15^e édition des Photaumnales, du 15 septembre 2018 au 1^{er} janvier 2019 explore **mémoire collective et commémoration**, par la présentation de projets photographiques questionnant **les lieux, les territoires et les paysages**, tour à tour références ou témoins de l'histoire. Ce temps fort autour de l'image permet une découverte de l'art photographique et le contact du public avec les œuvres. Les nombreuses expositions offrent un éventail de thématiques pour la mise en place d'ateliers pratiques.

Ateliers :

- entre 10 et 20h ;
- durée minimale d'une séance : 3 heures ;
- séances banalisées et consécutives sur 3 jours.

Budget :

Les dossiers et budgets seront remplis conjointement par l'enseignant et Diaphane.

Gratuité de l'accès aux expositions.

Frais d'intervention selon la nature du projet : rémunération des intervenants + frais de déplacements + frais techniques + frais de tirages d'expo (optionnels) + frais de gestion.

Prise en charge du transport par l'établissement scolaire.

ÉCOLE D'ART DU BEAUVAISIS

Espace culturel François-Mitterrand
Rue de Gesvres
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 15 67 06
Fax : 03 44 15 67 07

Votre contact :

Directrice : Hélène LALLIER

E-mail : eab@beauvaisis.fr
www.ecole-art-du-beauvaisis.com

ARTS PLASTIQUES

L'École d'art du Beauvaisis, c'est tout au long de l'année :

- des cours et ateliers pour enfants, adolescents et adultes ;
- une classe préparatoire aux études supérieures d'art, ouverte aux bacheliers ;
- des formations professionnelles pour les enseignants en CIF ;
- un cycle de conférences, vidéos, films sur une thématique annuelle ;
- un cycle annuel d'expositions autour de la « terre/céramique » donnant lieu chaque année à une résidence d'artiste. Le fruit de sa résidence sera présenté au printemps 2019 ;
- des visites-ateliers autour des expositions pour les classes maternelles et primaires ;
- des interventions extérieures.

Des projets CLEA peuvent être envisagés avec les artistes exposant dans le cadre du cycle « terre/céramique » ou avec l'artiste en résidence ou, sous un angle plus général, dans le cadre d'un projet particulier réfléchi de manière tripartite (École d'art, établissement d'enseignement, artiste).

Un projet peut s'envisager particulièrement avec un artiste proche de questions environnementales à travers la conception de ses œuvres.

Exemples de projets réalisés :

- 2018, un projet autour de la terre entre l'école élémentaire Claude Debussy, l'artiste céramique Christopher KELSALL (ancien élève prépa de l'EAB) et l'École d'art ;
- 2017, un projet entre l'école élémentaire Georges Dartois, l'artiste Marion RICHOMME et l'École d'art.

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DU BEAUVAISIS

Espace Culturel François-Mitterrand
Cour des Lettres - 60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 15 67 02
Fax : 03 44 15 67 15

Votre contact :

Nom : Emilie PAYEN
Fonction : Directrice du réseau des médiathèques
Tel : 03 44 15 67 02
E-mail : e.payen@beauvaisis.fr

PHOTOGRAPHIE

Présentation du réseau des médiathèques du Beauvaisis

Le réseau des médiathèques du Beauvaisis est un établissement culturel d'intérêt communautaire géré par la communauté d'agglomération du Beauvaisis, en lien avec les services culturels de la communauté d'agglomération et la direction des affaires culturelles. Il se compose d'une médiathèque principale au centre-ville, de trois médiathèques de quartier sur la ville de Beauvais et de la médiathèque de Milly-sur-Thérain dans l'agglomération.

En tant qu'acteur de la lecture publique, l'accès à l'information de tous les citoyens est sa priorité. Dans ce but, 250 000 documents de différentes natures sont mis à disposition des publics :

- livres et bandes dessinées ;
- DVD ;
- CD et partitions ;
- jeux vidéo ;
- revues et journaux ;
- ressources numériques.

Le réseau des médiathèques œuvre également en faveur de la promotion et du développement de la lecture et de toutes les formes d'expression culturelle sur le territoire. Dans cet objectif, il propose une programmation régulière et diversifiée (spectacles, concerts, lectures, conférences, ateliers...) accessible à tous gratuitement et sans condition d'abonnement.

Un projet autour de la photographie

Les médias font désormais partie intégrante de notre quotidien, à travers par exemple la télévision ou la radio. Ils sont nombreux et très diversifiés. Le projet CLEA invitera les élèves à découvrir la photographie, sous différents angles, afin de mettre en valeur une thématique, un lieu ou encore un environnement local. De cette façon, ils expérimenteront une pratique artistique qu'ils pourront réutiliser dans leur vie quotidienne scolaire ou personnelle.

THÉÂTRE DE L'ORAGE

Espace du Pré-Martinet
17 rue du Pré-Martinet
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 02 50 79 / 06 87 28 60 42
Site internet : www.orage.fr

Votre contact :

Responsable artistique : Patrice BOUSQUET
E-mail : theatre@orage.fr

THÉÂTRE

Implanté depuis sa création en 1992 à Beauvais, le Théâtre de l'Orage est attaché à l'esprit d'un théâtre populaire et de service public : un théâtre accessible à toutes les classes sociales, d'un point de vue financier et d'un point de vue esthétique.

Une des premières conditions est donc de présenter les œuvres pour ce qu'elles ont à dire, avec fidélité, sans sacrifier aux modes, servir le sens.

Parallèlement au volet création/diffusion, le Théâtre de l'Orage développe une activité de sensibilisation importante. Il intervient dans les classes, de la maternelle au lycée, et développe un travail visant à favoriser l'attention et la compréhension : à éveiller la curiosité et l'intérêt des jeunes vis-à-vis des œuvres (échanges avec les élèves et leurs enseignants en amont du spectacle et après...), à s'approprier la production de sens.

Agréé par l'Éducation nationale (agréments 1, 2 et 3), le Théâtre de l'Orage participe à divers dispositifs : CLEA de la Ville de Beauvais, CDDC du Conseil départemental de l'Oise, PEPS dans les lycées initiés par la Région Hauts-de-France.

La compagnie intervient également auprès de personnes âgées en EHPAD, de personnes handicapées et polyhandicapées, de jeunes encadrés par la protection judiciaire de la jeunesse.

Son responsable artistique et metteur en scène, Patrice Bousquet, sera l'artiste intervenant.

Contexte

Les interventions s'adressent aux enfants d'écoles élémentaires, de la grande section au CM2, pour lesquels le théâtre ne fait pas partie de leur pratique sociale. Il s'agit également de favoriser le lien et la relation avec les familles.

Le projet sera élaboré en concertation avec l'enseignant. Il s'articulera autour de spectacles (ou lectures-spectacles) actuellement au répertoire du Théâtre de l'Orage (consultable sur <http://www.orage.fr>).

Pour la saison 2018/2019, nous présenterons deux farces de Molière : *La jalousie du Barbouillé* et *Le mariage forcé*. Les représentations auront lieu à l'auditorium Rostropovitch, du 15 au 17 novembre 2018 (lieu et dates en attente de confirmation).

Objectifs

- initier aux contraintes de la scène et au plaisir du jeu ;
- faire appréhender par l'appropriation des mots, l'importance du langage au quotidien, l'aisance et la liberté qu'offre sa maîtrise ;
- responsabiliser les enfants ; développer leur autonomie et leur esprit d'initiative à travers l'interdépendance ;
- permettre l'épanouissement de l'élève par la pratique d'une activité artistique fondée sur le partage et l'écoute ;
- travailler au mieux vivre ensemble, à l'estime de soi et au respect des autres ;
- favoriser le lien social au sein du groupe de travail, comme avec l'extérieur, en sensibilisant les familles à la pratique théâtrale.

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE

40 rue Vinot Préfontaine
CS 60 776
60007 BEAUVAIS Cedex
Tel : 03 44 06 08 26
Fax : 03 44 06 08 29

Votre contact :

Bérangère ANDRÉ : Responsable des relations publiques
Tel : 03 44 06 08 26 / 06 23 80 08 94
e-mail : berangereandre@theatredubeauvaisis.com

THÉÂTRE - DANSE

Le Théâtre du Beauvaisis offre une programmation pluridisciplinaire destinée à tous les publics dès la petite enfance. Une partie de la programmation est décentralisée (Itinérance en Pays de l'Oise) afin de s'adresser à tous les habitants du Beauvaisis, notamment en milieu rural. Le soutien à la création contemporaine et l'éducation artistique et culturelle sont au cœur du projet du Théâtre du Beauvaisis. Pendant trois ans, cinq compagnies (danse, théâtre, jeune public) et un ensemble musical sont associés au Théâtre. Depuis plusieurs années, le Théâtre du Beauvaisis aspire à créer et cultiver une relation privilégiée avec tous ses publics. Reflets d'une volonté de diversité et d'accompagnement, les actions culturelles occupent ainsi une place importante dans la vie du théâtre et permettent d'aller à la rencontre de tous les habitants du Beauvaisis.

Afin de servir au mieux la démocratisation culturelle à travers la découverte du spectacle vivant, le Théâtre du Beauvaisis, propose divers outils d'accompagnements : dossiers pédagogiques, médiations, rencontres avec des artistes, visites du théâtre, présentation des métiers, ateliers pratiques... Il s'agit de familiariser les spectateurs à la fréquentation des lieux culturels, de découvrir la création contemporaine et d'appréhender le passage du texte écrit à la scène.

Le Théâtre du Beauvaisis aime les associations ! Que ce soit avec ses artistes associés qui sont en résidence et qui proposent plusieurs médiations, avec d'autres lieux culturels (notamment la Batoude) où une partie de la programmation est mutualisée mais également avec les spectateurs relais (association, MJC, comité de quartiers...).

Un champ des possibles est à faire en termes de médiation et nous attendons vos sollicitations afin de bâtir ensemble un projet adapté.

Découvrir le théâtre autrement

Le Théâtre du Beauvaisis propose trois spectacles itinérants à travers l'Oise. C'est le spectacle vivant qui vient à la rencontre de son public ; le théâtre sort de ses murs afin de rencontrer le plus d'habitants possible. Car venir vous voir, c'est apprendre à vous connaître. De même, nous ouvrons des répétitions au public afin que ce dernier comprenne les enjeux d'une création.

Enfin, nous proposons des visites « techniques » : visite du lieu et de ses coulisses, présentation des métiers et rencontre avec les professionnels qui participent à la vie du théâtre.

Accompagner les publics

Tout au long de la saison, le Théâtre du Beauvaisis propose des séances à des horaires différents : en soirée, en journée pour les scolaires, les week-ends pour les enfants et leur famille... Le parcours de sensibilisation s'articule autour d'un ensemble d'actions envisagées tout au long de la saison théâtrale :

- des dossiers pédagogiques, téléchargeables sur le site internet et disponibles au théâtre permettent de donner des éléments pertinents sur un spectacle et la compagnie qui l'a créé ;
- avant ou à l'issue de la représentation, au théâtre ou dans d'autres lieux, les rencontres avec les équipes artistiques sont multiples et proposent un échange entre les publics, les artistes et l'équipe artistique du théâtre pour donner une vision d'ensemble du processus de création ;
- des parcours thématiques peuvent être imaginés autour des spectacles lorsque ceux-ci se répondent ou permettent la mise en place de projets transversaux. D'ailleurs, des rencontres philosophiques ont lieu tout au long de la saison au théâtre ainsi que des conférences.

Pratiquer

Fort du succès des années précédentes, le Théâtre du Beauvaisis continue de proposer des stages de sensibilisation en variant les rythmes, les âges et les disciplines afin de s'adresser à tous les publics. C'est une aide précieuse à la formation de l'éducation artistique et culturelle.

LA QUADRILATÈRE ET SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

22 rue Saint Pierre
60000 BEAUVAIS
Tél : 03 44 15 67 00
Fax : 03 44 15 67 01

Vos contacts :

Tiphanie DRAGAUT-LUPESCU
Responsable du Quadrilatère
Tél : 03 44 15 67 00
tdragaut-lupescu@beauvais.fr

Marie ANSAR
Responsable de Beauvais, ville d'art et d'histoire
Tél : 03 44 15 67 00
patrimoine@beauvais.fr

PATRIMOINE / ARTS PLASTIQUES

Présentation du Quadrilatère

« Le Quadrilatère » propose une programmation d'expositions ouverte à l'ensemble des disciplines artistiques contemporaines. Tout en valorisant les liens entre patrimoine et création, les activités et les expositions se déploient autour de la notion de médiation des œuvres à destination du plus grand nombre. Un espace patrimonial a été créé en 2018 au cœur du Quadrilatère dans le cadre du label « Ville d'art et d'histoire ». Des outils d'interprétation du patrimoine y apportent des clefs de lecture de l'histoire de la ville en privilégiant l'expérience, la rencontre et l'interaction. Dans ce cadre unique, la sensibilisation du jeune public à l'art, à l'histoire, à l'architecture et au patrimoine apparaît comme une composante essentielle du parcours éducatif des enfants pour devenir les citoyens de demain.

Chaque exposition est l'occasion de construire des ateliers et visites spécifiques pour les scolaires et les ALSH. Les enseignants peuvent également être accueillis en amont afin de préparer la visite et/ou de prolonger en classe la thématique abordée.

Un projet CLEA mettant en dialogue le patrimoine et la création artistique contemporaine

En écho avec la programmation du Quadrilatère, un lieu de création unique ouvert sur l'histoire de la ville, nous proposons aux enfants de travailler au contact d'un artiste pour découvrir sa pratique artistique tout en s'appropriant l'histoire et le patrimoine de Beauvais.

Objectifs :

Découvrir le patrimoine de la ville, pratiquer les arts plastiques, découvrir des lieux culturels, rencontrer et travailler avec un artiste, devenir acteur d'un processus artistique, partager et travailler avec ses camarades en exprimant ses émotions et sa sensibilité et en confrontant sa perception à celle des autres.

Description de l'action :

Encadrée par un artiste, les enfants sont sensibilisés au projet en plusieurs étapes :

- Ateliers à l'école et au Quadrilatère au contact des œuvres
- Exercices de préparation simples, individuels ou collectifs, visant à expérimenter et à faire ensemble
- Travail de création in situ dans les espaces d'exposition

Valorisation : présentation au Quadrilatère lors du Festival des écoliers – exposition de fin d'année

Nombre de séances : 10 séances d'1h30

**VILLE DE BEAUVAIS - MISSION SCIENCE,
SANTÉ - ENVIRONNEMENT
DIRECTION DU PROJET ÉDUCATIF TERRITORIAL –
COORDINATION DES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES**

H₂O, Parc Municipal Marcel DASSAULT
Avenue Marcel DASSAULT
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 79 39 90

Vos contacts :

Coordinateur scientifique : Samir CHAQORI / Coordinatrice environnement : Nadège JUQUIN
Tel : 03 44 79 39 90
E-mail : schaqori@beauvais.fr / njuquin@beauvais.fr

SCIENCES / SANTÉ / ENVIRONNEMENT

Accompagner les jeunes pour les rendre acteurs de leur environnement : science, santé, nature, numérique... Une ambition qui passe par un soutien proposé aux projets scolaires.

Plusieurs dispositifs réguliers sont proposés dans le cadre des *Activités Éducatives et de Loisirs*. Le spectre des thématiques abordées est large, avec pour principe de favoriser une découverte active et dynamique : équilibre alimentaire, astronomie, découverte du milieu, jardinage, électricité ...

La contribution du service peut prendre plusieurs formes pour soutenir le projet de classe ou d'établissement : accompagnement pédagogique, relais avec des partenaires, prêt d'outils, accueil de groupes ...

Ce catalogue est enrichi au fil de l'année par des temps forts, rythmés par des expositions, des animations spécifiques, des spectacles ...

En complément de ces services réguliers, le service peut intervenir ponctuellement pour le soutien de projets spécifiques et innovants, qui invitent à la rencontre avec d'autres disciplines artistiques : photo, vidéo, dessin, littérature....

CLEA 2018-2019

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Depuis 1997, un partenariat entre :

- la Direction des services départementaux de l'éducation nationale - DSDEN de l'Oise
- la DRAC - Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France
- la Ville de Beauvais

Contacts :

Direction des affaires culturelles de Beauvais

Coordinatrice CLEA :

Marie ANSAR

Tél : 03 44 15 67 00

DSDEN de l'Oise :

Dominique VINCENT

Tél : 03 44 06 45 89

DRAC des Hauts-de-France :

Nathalie SIMONNET

Tél : 03 22 97 33 63

